

準
優秀賞

みづき えみり

美月咲里氏

Hizuki Emiri
Q&A

優しさにあふれた演出と卓越した画力で、
見事第39回マンガオーディション準優秀賞を受賞した美月咲里氏。
その場にいるかと錯覚するほど、緻密に描かれた背景描写は必見です！
ほっこりすること間違いナシな、カフェでのワンシーンをぜひご堪能ください！

- Q 漫画を描き始めたきっかけは？
- A 子供の頃から漫画が大好きで、真似して絵を描いていました。本格的に描き始めたのは大学進学を考えた頃。やりたい職業や憧れがあり「それが全部描けるのは飛躍だね」と思った時です。
- Q 好きな漫画・作家は？
- A 矢沢あい先生の作品全てです。特に「近所物語」は大好きです。他にも井上雄彦先生、羽海野チカ先生、浦沢直樹先生……などあげきれません！
- Q この作品で賞された点は？

- A 言葉を使わずに表現する所です。伝わりやすくするための演出や動き、表情など試行錯誤しました。
- Q この作品で一番見て欲しい点は？
- A カフェの雰囲気やメニュー、朝日さんとお客さんの関係など。「温かみ」を感じてもらえたら嬉しいです。読み終えた時にカフェに行きたくなる作品をイメージして描きました！
- Q 今後どういう作品を描いていきたいですか？
- A 今は「スロウ」そして「ゆる」ような要素

- Q 漫画に一番
今回掲載して頂けたことが夢のようです。ありがとうございます。選題もたくさんある中で、もっと勉強し読者さんに楽しんでもらえる作品を作っていたらと思います。この機会に感謝して、より一層精進します！
- Q 多い作品を描きたいです。あと不思議な話やホラーにも興味が有ります。そのジャンルでも、人間関係が上手に描けるようになりたいです。

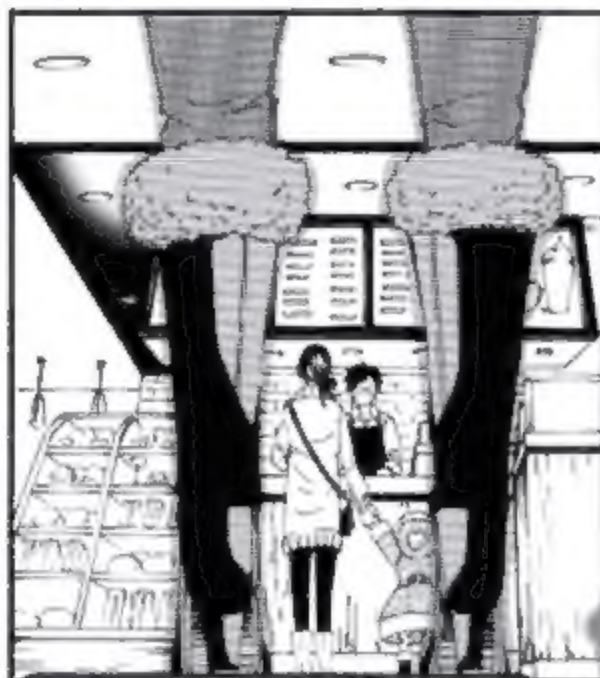


イラスト：美月咲里

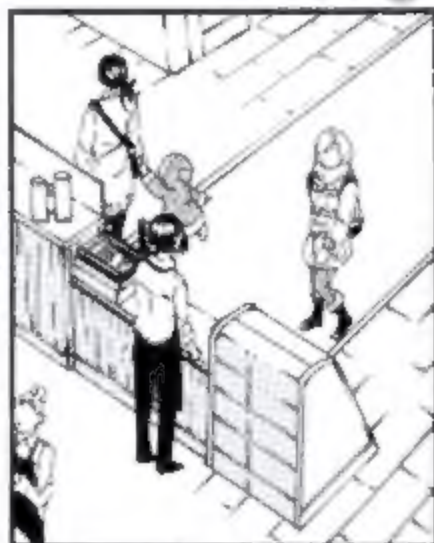
次ページから受賞作品掲載です。

心をぽかぽかさせる、第39回マンガオーディション準優秀賞受賞作☆

数量限定の商品って、魅力的ですよー。



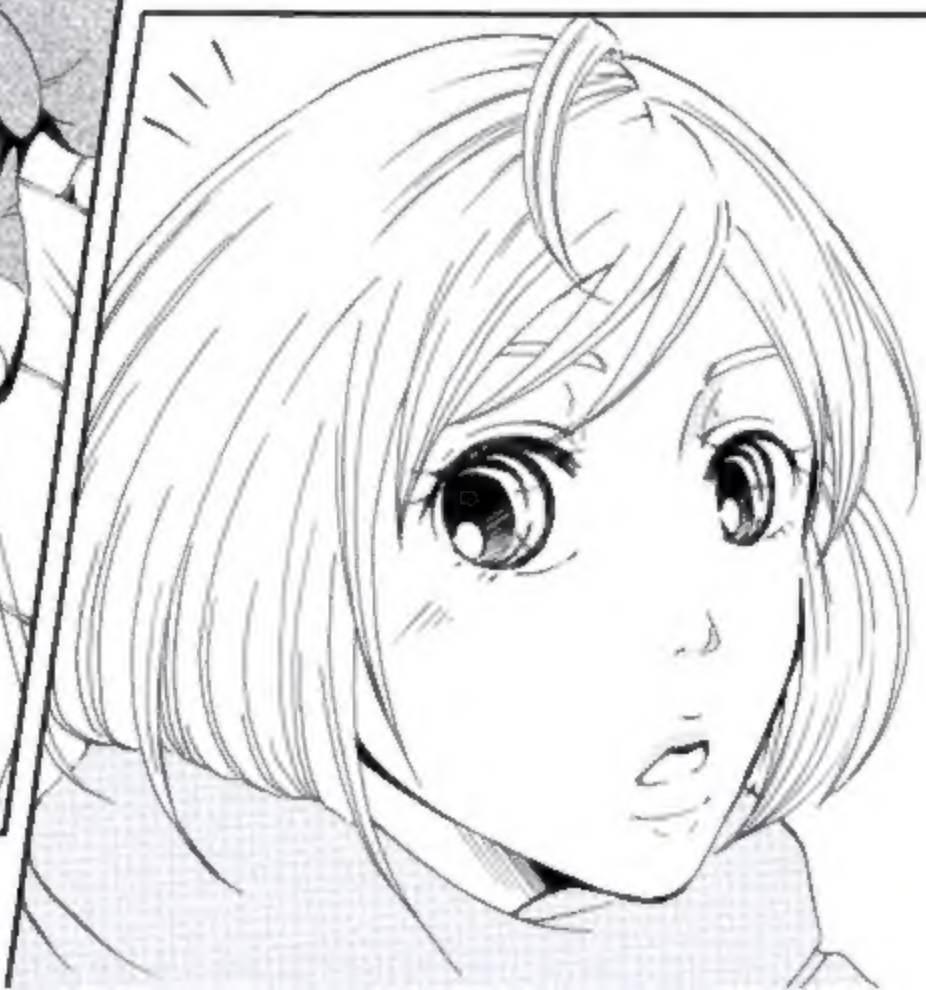
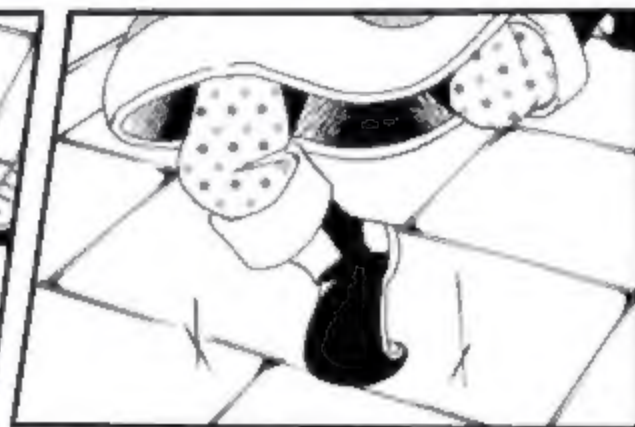
あたたかい場所

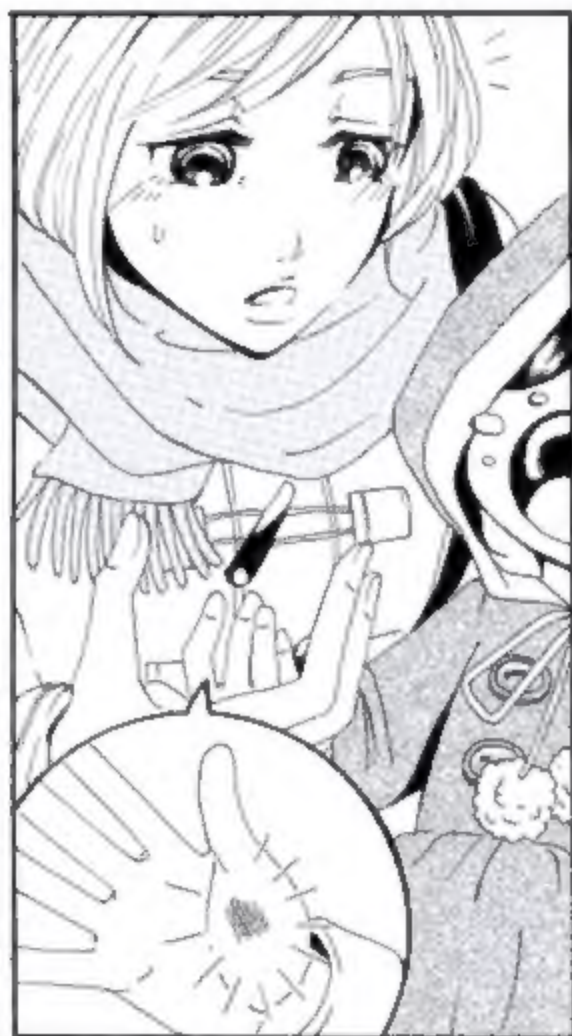
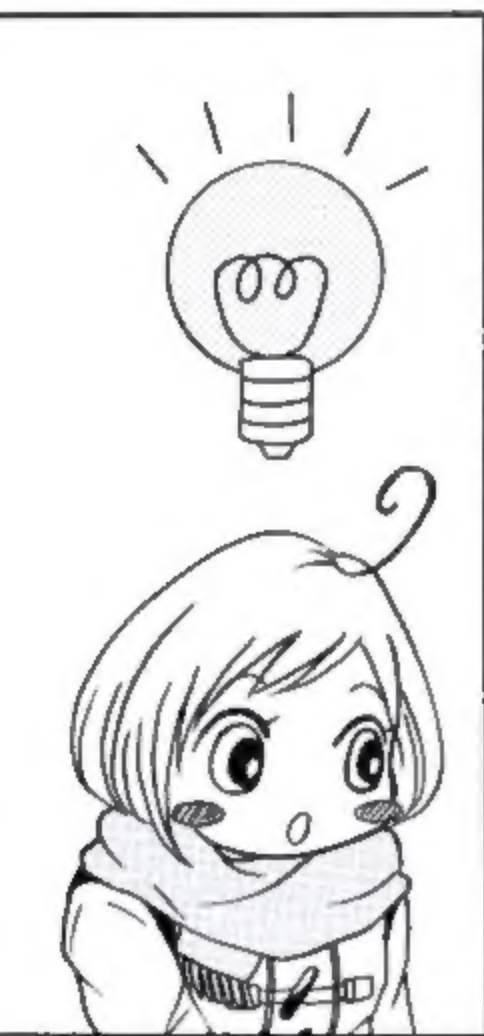


数量限定
ストロベリー
タルト

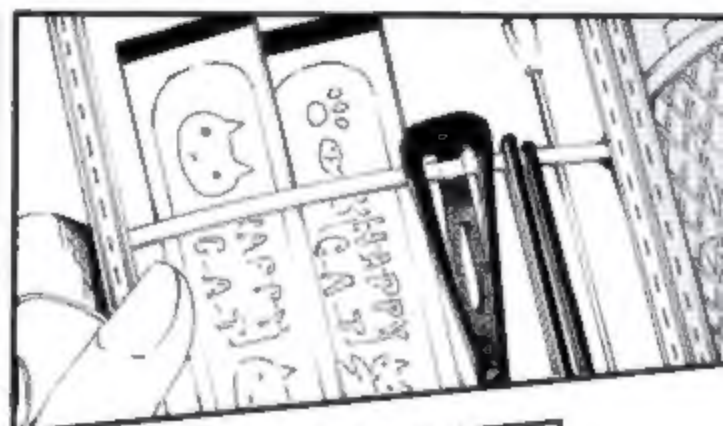


“ほっこり”の魔術師♪ 美月咲里



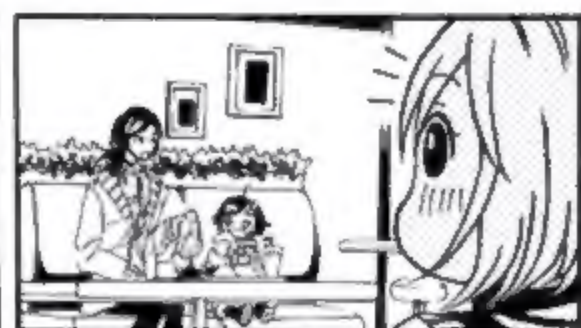


オーディションテーマ「笑顔がこぼれた瞬間」
第39回漫画オーディション[準優秀賞]受賞作 **あたたかい場所**











思いやりが笑顔を生む♪